


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета факультета
 культуры и искусства
 от «18» июня 2020 г. протокол № 12/217
 Председатель И.А. Ившина
(подпись, расшифровка подписи)
 «18» июня 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Компьютерная графика
Факультет	культуры и искусства
Кафедра	дизайна и искусства интерьера
Курс	2

Направление (специальность) 54.03.01 «Дизайн»
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) профиль «Дизайн интерьера»
полное наименование


Форма обучения очно-заочная
очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)


Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2020 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 11 от 11.06.2021 г.
 Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.
 Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Желонин А.В.	дизайна и искусства интерьера	доцент

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера
 _____ /Е.Л. Силантьева / Подпись ФИО «18» июня 2020г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Дисциплина «Компьютерная графика в дизайне интерьера» включена в учебный план студентов, обучающихся по направлению «Дизайн», профилю «Дизайн интерьера» очно-заочной формы обучения. Квалификация специалистов профиля предполагает рассмотрение общих вопросов векторной и растровой компьютерной графики..

Цели освоения дисциплины:

- дополнение и углубление системы базовых знаний по информационным технологиям для создания и редактирования векторного и растрового изображения;
- овладение умениями эффективно использовать современное аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с векторной и растровой компьютерной графикой;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- изучить основные понятия векторной и растровой компьютерной графики;
- приобрести опыт использования средств компьютерных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Программой предполагается проведение практических занятий, направленных на отработку отдельных технологических приемов, умений и навыков, ориентированных на получение целостного содержательного результата (проекта), осмысленного для студентов. Организация учебного процесса предусматривает наличие двух взаимосвязанных и взаимодополняющих форм: аудиторная форма, когда преподаватель во время занятий объясняет новый материал и консультирует учащихся в процессе выполнения ими практических заданий на компьютере; внеаудиторная форма, когда учащийся вне занятий самостоятельно выполняет на компьютере практические задания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Компьютерная графика в дизайне интерьера» (Б1.В.ДВ.3) относится к блоку дисциплин по выбору ОПОП. Данная дисциплина подлежит изучению в 3 семестре второго курса.

Входными знаниями, умениями и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Компьютерная графика в дизайне интерьера» являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках следующих дисциплин ОПОП: Информационные технологии

Освоение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами: Проектирование в дизайне интерьера, Компьютерная графика в дизайне интерьера, Компьютерное моделирование в дизайне интерьера.

Изучение дисциплины «Компьютерная графика» является предшествующим для следующих дисциплин ОПОП: Конструирование в дизайне интерьера

Типология форм архитектурной среды

Основы производственного мастерства

Архитектурная бионика

Компьютерное обеспечение проектирования

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности


Макетирование в дизайне интерьера

Отделочные материалы

Инженерно-технологические основы проектирования


Основы строительной техники и архитектурные конструкции, а так же прохождению:

Преддипломной практики, Защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуре защиты.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК — 7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Знать: о современных информационных технологиях в графическом дизайне, возможностях технических и программных средств компьютерной графики Уметь: способах использования графических пакетов и технологий, в содержании проекта Владеть: о технологиях растровой графики, применяемых в современном дизайн-проектировании
ПК — 5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать: принципы построения интерфейса графических программ, архитектуру баз данных, базовые алгоритмы создания растровой проектной графики, основные принципы и специальные методы в технологиях полиграфии Уметь: осуществлять визуализацию с применением профессиональных пакетов компьютерной графики, эффективно и в краткие сроки создавать проекты на основе специфических требований технического задания Владеть: настройки и применения программных средств, используемых для создания растровой графики

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

ПК — 6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p>Знать: о возможностях технических и программных средств трехмерной компьютерной графики; о технологиях 3D моделирования, применяемых в проектировании различных дизайн-объектов; принципы построения интерфейса графических программ, основные принципы и специальные методы в технологиях 3D графики;</p> <p>Уметь: осуществлять визуализацию с применением профессиональных пакетов компьютерной графики, эффективно создавать 3D объекты на основе специфических требований технического задания;</p> <p>Владеть: навыками работы с профессиональными графическими пакетами планирования и разработки проектов в технологиях 3D; навыками настройки и применения программных средств, используемых для моделирования 3D графики</p>
---	---


4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 6 ЗЕТ

4.2. по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		6	*	*
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	54	54	-	-
Аудиторные занятия:	54	54	-	-
Лекции	Данный вид работы не предусмотрен УП	-	-	-
семинары и практические занятия	54	54	-	-
лабораторные работы, практикумы	Данный вид работы не предусмотрен УП	-	-	-
Самостоятельная работа	126	126	-	-
Форма текущего контроля знаний и контроля	контрольная работа	контрольная работа	-	-

Форма А


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)				
Курсовая работа	Данный вид работы не предусмотрен УП	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен	экзамен (36)	-	-
Всего часов по дисциплине	180(с экзаменом 216)	180(с экзаменом 216)	-	-


4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очно-заочная

Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8
Курс 2. Семестр 3.							
Раздел 1. Подготовка к работе							
1. Основы работы с программой Corel DRAW	1	-	1	-	-	-	Текущий контроль
2. Настройка программного интерфейса	1	-	1	-	-	-	Текущий контроль
Раздел 2. Начало работы							
3. Настройка параметров страницы	1	-	1	-	-	-	Текущий контроль
4. Масштабирование и просмотр	1	-	1	-	-	-	Текущий контроль
5. Линейки,	1	-	1	-	-	-	Текущий


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

сетки, направляющие							контроль
Раздел 3. Операции с объектами							
6. Работа с базовыми фигурами	5	-	1	-	-	4	Текущий контроль
7. Основные операции с объектами	5	-	1	-	-	4	Текущий контроль
8. Рисование линий	5	-	1	-	-	4	Текущий контроль
9. Автоматическая трассировка	5	-	1	-	-	4	Текущий контроль
10. Редактирование формы объектов	5	-	1	-	-	4	контрольная работа
11. Управление объектами	5	-	1	-	-	4	Текущий контроль
12. Организация и размещение объектов	5	-	1	-	-	4	Текущий контроль
Раздел 4. Добавление эффектов							
13. Линзы	5	-	1	-	-	4	Текущий контроль
14. Эффект перетекания	5	-	1	-	-	4	Текущий контроль
15. Эффект прозрачности	5	-	1	-	-	4	Текущий контроль
16. Эффект интерактивного искажения (деформации)	5	-	1	-	-	4	Текущий контроль
17. Эффект интерактивного огибания	6	-	2	-	-	4	Текущий контроль
18. Эффект тени	6	-	2	-	-	4	Текущий контроль
19. Фигурная обрезка	6	-	2	-	-	4	Текущий контроль
Раздел 5. Трехмерная графика							
20. Эффект перспективы	6	-	2	-	-	4	Текущий контроль
21. Векторная экструзия	6	-	2	-	-	4	Текущий контроль
22. Растровая экструзия	6	-	2	-	-	4	Текущий контроль

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

23. Работа с объемными моделями	6	-	2	-	-	4	Текущий контроль
Раздел 6. Работа с растровыми изображениями							
24. Команды растровой графики	6	-	2	-	-	4	Текущий контроль
25. Трассировка растрового изображения	6	-	2	-	-	4	Текущий контроль
26. Фильтры растровых эффектов	6	-	2	-	-	4	Текущий контроль
27. Фильтры группы Sharpen (Подчеркивание деталей)	6	-	2	-	-	4	Текущий контроль
28. Фильтры группы Noise (Шум)	6	-	2	-	-	4	Текущий контроль
29. Фильтры группы Distort (Искажение)	6	-	2	-	-	4	Текущий контроль
30. Фильтры группы Creative (Созидание)	6	-	2	-	-	4	Текущий контроль
31. Фильтры группы Contour (Контур)	6	-	2	-	-	4	Текущий контроль
32. Фильтры группы Color Transform (Цветовые эффекты)	6	-	2	-	-	4	Текущий контроль
33. Фильтры группы Blur (Размывка)	8	-	2	-	-	6	Текущий контроль
34. Фильтры группы Art Strokes (Художественные средства)	8	-	2	-	-	6	Учебно-творческое задание
35. Фильтры группы 3D Effects (3D эффекты)	8	-	2	-	-	6	Текущий контроль
Всего	180	-	54	-	-	126	экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Раздел 1. Подготовка к работе

Тема 1. Основы работы с программой Corel DRAW

Введение в компьютерную графику. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Программа Corel DRAW: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet.

Тема 2. Настройка программного интерфейса

Рабочая среда. Главное окно. Панель инструментов. Настройка панели инструментов и диалоговых окон. Пристыковываемые окна. Панель графики. Стандартная палитра цветов. Просмотр палитры цветов.

Раздел 2. Начало работы

Тема 3. Настройка параметров страницы

Просмотр печатной страницы. Область печати. Установка размеров и ориентации. Переименование, удаление, сортировка страниц. Настройка цвета фона.

Тема 4. Масштабирование и просмотр

Нормальный и улучшенный режим просмотра. Инструмент Zoom (масштаб). Панель атрибутов. Прокрутка. Настройка инструментов масштабирования прокрутки. Навигатор просмотра. Диспетчер видов. Работа с диспетчером видов.

Тема 5. Линейки, сетки, направляющие

Линейки. Установка точки отсчёта. Единицы измерений. Настройка параметров линеек. Калибровка линеек. Сетки. Настройка сетки. Команды привязки. Создание и настройка направляющих. Добавление, удаление и перемещение направляющих. Цвет направляющих. Блокировка и разблокировка направляющих. Использование объекта в качестве направляющей. Заготовки направляющих.

Раздел 3. Операции с объектами

Тема 6. Работа с базовыми фигурами

Рисование прямоугольников. Закругление углов. Рисование эллипса. Параметры эллипса. Панель атрибутов. Рисование многоугольников, звёзд, спиралей, диаграммной сетки. Создание автофигур. Работа с узлами автофигур. Работа с контуром объекта. Настройки контура.

Тема 7. Основные операции с объектами

Выделение объектов с помощью инструмента Pick (выбор). Способы выделения. Выделение объектов по их типу. Перемещение объектов. Преобразование объектов. Интерактивное, произвольное и точное преобразование. Окно Transform (произвольное преобразование). Упорядочивание объектов. Выравнивание и распределение.


Тема 8. Рисование линий

Обзор инструментов группы Line (Линия). Заливка незамкнутых кривых. Инструмент Artistic Media (Художественные средства). Заготовки линий. Кисть. Распылитель. Инструменты Calligraphy Pen (Каллиграфическое перо) и Pressure Pen (Перо с нажимом). Сохранение заготовок кисти и наборов распыляемых объектов. Инструмент Freehand (Кривая). Инструмент Bezier (Кривая Безье). Свойства кривой Безье. Создание новой кривой Безье. Кривые Безье и панель атрибутов.

Тема 9. Автоматическая трассировка

Автоматическая трассировка растровых изображений. Преобразование растрового изображения в векторное. Параметры автоматической трассировки и инструменты группы Line (Линия). Составные кривые. Комбинированные кривые. Разделение ветвей. Преобразование объектов в кривые. Инструмент Dimension (Размерные линии). Параметры инструмента Dimension (Размерные линии). Инструмент Dimension (Размерные линии) и панель атрибутов. Инструмент Interactive Connector (Интерактивная соединительная линия). Работа с угловыми соединительными линиями.

Тема 10. Редактирование формы объектов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Средства для редактирования формы объектов. Исключение, объединение и пересечение объектов. Пристыковываемое окно Shaping (Изменение формы). Команды изменения формы и панель атрибутов. Сохранение оригиналов объектов. Примеры использования команд изменения формы. Открытые кривые при работе с командой Trim (Исключение). Применение команд изменения формы на практике. Инструмент Knife (Лезвие). Работа с инструментом Knife (Лезвие). Параметры инструмента Knife (Лезвие). Инструмент Eraser (Ластик). Работа с инструментом Eraser (Ластик). Параметры инструмента Eraser (Ластик).

Тема 11. Управление объектами

Просмотр и изменение свойств объектов. Общее понятие о слоях в Corel DRAW. Диспетчер объектов. Переключение между страницами документа, объектами и слоями. Другие параметры окна Object Manager (Диспетчер объектов). Работа со слоями и их свойства. Слои главной страницы документа. Поиск и замена свойств объекта. Поиск объектов, обладающих определенными свойствами. Замена свойств объекта. Графические стили. Работа с графическими стилями. Графические и текстовые стили. Параметры окна Graphic and Text (Графические и текстовые стили). Удаление и переименование стилей. Пристыковываемое окно Object Data (Данные об объекте)

Тема 12. Организация и размещение объектов

Группировка и разгруппирование выделенных объектов. Команда Group (Сгруппировать). Команда Ungroup (Разгруппировать). Редактирование объектов в группе. Блокировка и разблокирование объектов. Копирование, дублирование и клонирование объектов. Быстрое создание копий объекта. Дублирование. Клонирование. Команда Repeat (Повторить). Выравнивание и распределение объектов. Выравнивание объектов с помощью клавиатуры. Параметры команды Align (Выравнивание). Параметры команды Distribute (Распределить). Распределение объектов с помощью клавиатуры. Выбор направления построения ореола. Параметры эффекта ореола при работе с цветом. Ускорение цвета и объекта. Заготовки ореолов. Пристыковываемое окно Contour (Ореол).

Раздел 4. Добавление эффектов

Тема 13. Эффект линзы

Пристыковываемое окно Lens (Линза). Типы линз. Настройка свойств линз.

Тема 14. Эффект перетекания

Применение эффекта перетекания. Инструмент Interactive Blend (Интерактивное перетекание) и панель атрибутов. Создание эффекта перетекания. Свойства перехода. Редактирование эффекта перетекания. Более сложные эффекты перетекания. Создание траекторий перетекания. Эффект перетекания для нескольких объектов. Копирование и клонирование эффектов перетекания.

Тема 15. Эффект прозрачности

Инструмент Interactive Transparency (Интерактивная прозрачность) и панель атрибутов. Параметры эффекта прозрачности. Типы прозрачности. Режимы прозрачности. Фиксация эффекта прозрачности. Копирование эффекта прозрачности.


Тема 16. Эффект интерактивного искажения (деформации)

Эффекты деформации. Инструмент Interactive Distortion (Интерактивная деформация) и панель атрибутов. Режимы деформации. Работа с маркерами деформации. Заготовки деформаций.

Тема 17. Эффект интерактивного огибания

Создание огибающих. Инструмент Interactive Envelope (Интерактивная огибающая) и панель атрибутов. Курсор инструмента Interactive Envelope (Интерактивная огибающая). Режимы создания огибающих. Выбор формы огибающей из набора заготовок. Способы проецирования. Разрыв связи между объектом и его огибающей. Копирование огибающей. Отмена эффекта огибающей.

Тема 18. Эффект тени

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Создание эффекта тени. Инструмент Interactive Drop Shadow (Интерактивная тень) и панель атрибутов. Интерактивные маркеры эффекта тени. Параметры плоской тени. Непрозрачность тени. Размывка краев тени. Направление размывки краев тени. Стиль размывки краев тени. Тень с перспективой. Угол падения тени. Затухание тени. Растяжение тени. Копирование и клонирование эффекта тени. Отмена эффекта тени и отделение тени от оригинала. Цвет тени и ее разрешение. Заготовки теней. Примеры использования эффекта тени. Эффект свечения. Способы уменьшения размера файла с эффектом тени.

Тема 19. Фигурная обрезка

Создание эффекта фигурной обрезки. Параметры эффекта фигурной обрезки. Редактирование объектов фигурной обрезки. Работа в режиме редактирования. Многоуровневые фигурные обрезки. Блокировка объектов фигурной обрезки. Ограничения применения фигурной обрезки. Примеры использования эффекта фигурной обрезки.

Раздел 5. Трехмерная графика

Тема 20. Эффект перспективы

Основы эффекта перспективы. Эффект перспективы и глубина предмета. Имитация перспективы в Corel DRAW. Создание перспективы. Редактирование эффекта перспективы. Перемещение точек схода и узлов перспективы. Использование клавиш-модификаторов. Способ усиления эффекта перспективы. Ограничения при использовании эффекта перспективы. Копирование и отмена эффекта перспективы.

Тема 21. Векторная экструзия

Основы эффекта векторной экструзии. Создание эффекта экструзии. Инструмент Interactive Extrude (Интерактивная экструзия) и панель атрибутов. Курсор инструмента Interactive Extrude (Интерактивная экструзия). Выбор формы экструзии. Вращение объектов с эффектом экструзии. Добавление освещения. Выбор цвета экструзии. Скосы экструзии. Заготовки векторной экструзии. Копирование и клонирование эффекта экструзии. Пристыковываемое окно Extrude (Экструзия). Размер facets экструзии.

Тема 22. Растровая экструзия

Основы эффекта растровой экструзии. Эффект растровой экструзии и панель атрибутов. Применение эффекта растровой экструзии. Параметры эффекта растровой экструзии. Глубина растровой экструзии. Скосы. Подсветка. Заготовки растровой экструзии.

Тема 23. Работа с объемными моделями

Инструменты Corel DRAW для работы с объемными моделями. Импорт объемных моделей. Режимы отображения объемных моделей. Режим Zoom Camera (Масштаб). Режим Slide Camera (Прокрутка). Режим Rotate Camera (Поворот). Режимы просмотра изображения. Размер и подсветка объемной модели. Размер и разрешение объемной модели. Подсветка направленными источниками света. Подсветка рассеянным светом.


Раздел 6. Работа с растровыми изображениями

Тема 24. Команды растровой графики

Отличие растрового изображения от векторного. Средства Corel DRAW для работы с растровыми изображениями. Импорт объектов растровой графики. Преобразование векторного объекта в растровый. Преобразования растровых объектов. Изменение размеров и наклон растровых объектов. Обрезка растрового объекта. Основные команды работы с растровыми объектами. Правка растровых изображений. Обрезка растровых изображений.

Тема 25. Трассировка растрового изображения

Изменение размеров и разрешения растрового объекта. Яркость, контраст и интенсивность растровых изображений. Баланс цвета растрового изображения. Гамма-коррекция. Настройка цветового тона, контрастности и интенсивности. Пристыковываемое окно Bitmap Color Mask (Цветовая маска). Создание цветовой маски. Параметры пристыковываемого окна. Bitmap Color Mask (Цветовая маска). Диспетчер связывания. Связывание растрового изображения с

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

файлом. Команды диспетчера связывания. Увеличение размеров растрового изображения. Выбор режима трассировки. Контур. Открытые кривые. Эскиз. Мозаика. Гравюра.

Тема 26. Фильтры растровых эффектов

Диалоговое окно растровых фильтров. Режимы просмотра Масштабирование и прокрутка изображения.

Тема 27. Фильтры группы 3D Effects (3D эффекты)

Трехмерный поворот. Цилиндр. Рельеф. Загиб страницы. Перспектива. Вдавливание-выдавливание. Сфера.

Тема 28. Фильтры группы Art Strokes (Художественные средства)

Рисунок углем. Пастельный карандаш. Восковой карандаш. Кубизм. Импрессионизм. Мастихин. Пастель. Чернильная ручка. Пуантилизм. Процарапывание. Карандаш. Акварель. Водный маркер. Текстурная бумага.

Тема 29. Фильтры группы Blur (Размывка)

Направленное сглаживание. Размывка по Гауссу. Удаление пятен. Фильтр тонкой очистки. Движение. Радиальная размывка. Сглаживание. Смягчение. Фокусирование.

Тема 30. Фильтры группы Color Transform (Цветовые эффекты)

Разбивка на цвета. Полутона. Психоделические цвета. Негатив. Удаление эффекта «красного глаза».

Тема 31. Фильтры группы Contour (Контур)

Показать контуры. Найти контуры. Выделить контуры.

Тема 32. Фильтры группы Creative (Созидание)

Разбивка. Кристаллизация. Текстура. Рамка. Рифленое стекло. Детские игры. Мозаика. Частицы. Разброс. Дымчатое стекло. Витраж. Виньетка. Вихрь. Погода.

Тема 33. Фильтры группы Distort (Искажение)

Блоки. Замещение. Смещение. Объединение пикселей. Рябь. Скручивание. Изразцы. Избыток краски. Водоворот. Ветер.

Тема 34. Фильтры группы Noise (Шум)

Добавление шума. Рассеивание. Пыль и царапины. Максимум. Промежуточный. Минимум. Удаление разводов. Удаление шума.

Тема 35. Фильтры группы Sharpen (Подчеркивание деталей)

Адаптивный. Направленное подчеркивание. Добавление яркости. Подчеркивание деталей. Маска подчеркивания

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Курс 2. Семестр 3.

Раздел 1. Подготовка к работе

Тема 1. Основы работы с программой Corel DRAW

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:


1. Введение в компьютерную графику.
2. Применение компьютерной графики.
3. Графические редакторы.
4. Векторная и растровая графика.
5. Программа Corel DRAW: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet.

Тема 2. Настройка программного интерфейса

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Рабочая среда.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

2. Главное окно.
3. Панель инструментов. Настройка панели инструментов и диалоговых окон.
4. Пристыковываемые окна.
5. Панель графики.
6. Стандартная палитра цветов. Просмотр палитры цветов.

Раздел 2. Начало работы

Тема 3. Настройка параметров страницы

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Просмотр печатной страницы.
2. Область печати.
3. Установка размеров и ориентации.
4. Переименование, удаление, сортировка страниц.
5. Настройка цвета фона.

Тема 4. Масштабирование и просмотр

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Нормальный и улучшенный режим просмотра.
2. Инструмент Zoom (масштаб).
3. Панель атрибутов.
4. Прокрутка. Настройка инструментов масштабирования прокрутки.
5. Навигатор просмотра.
6. Диспетчер видов. Работа с диспетчером видов.

Тема 5. Линейки, сетки, направляющие

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Линейки. Установка точки отсчёта. Единицы измерений.
2. Настройка параметров линеек. Калибровка линеек.
3. Сетки. Настройка сетки. Команды привязки.
4. Создание и настройка направляющих.
5. Добавление, удаление и перемещение направляющих.
6. Цвет направляющих. Блокировка и разблокировка направляющих.
7. Использование объекта в качестве направляющей. Заготовки направляющих.

Раздел 3. Операции с объектами

Тема 6. Работа с базовыми фигурами

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:


1. Рисование прямоугольников. Закругление углов.
2. Рисование эллипса. Параметры эллипса.
3. Панель атрибутов.
4. Рисование многоугольников, звёзд, спиралей, диаграммной сетки.
5. Создание автофигур. Работа с узлами автофигур.
6. Работа с контуром объекта. Настройки контура.

Тема 7. Основные операции с объектами

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Выделение объектов с помощью инструмента Pick (выбор).
2. Способы выделения. Выделение объектов по их типу.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

3. Перемещение объектов.
4. Преобразование объектов. Интерактивное, произвольное и точное преобразование.
5. Окно Transform (произвольное преобразование).
6. Упорядочивание объектов. Выравнивание и распределение.

Тема 8. Рисование линий

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Обзор инструментов группы Line (Линия). Заливка незамкнутых кривых.
2. Инструмент Artistic Media (Художественные средства). Заготовки линий. Кисть. Распылитель.
3. Инструменты Calligraphy Pen (Каллиграфическое перо) и Pressure Pen (Перо с нажимом). Сохранение заготовок кисти и наборов распыляемых объектов.
4. Инструмент Freehand (Кривая).
5. Инструмент Bezier (Кривая Безье). Свойства кривой Безье. Создание новой кривой Безье. Кривые Безье и панель атрибутов.

Тема 9. Автоматическая трассировка

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Автоматическая трассировка растровых изображений. Преобразование растрового изображения в векторное.
2. Параметры автоматической трассировки и инструменты группы Line (Линия).
3. Составные кривые. Комбинированные кривые. Разделение ветвей. Преобразование объектов в кривые.
4. Инструмент Dimension (Размерные линии). Параметры инструмента Dimension (Размерные линии). Инструмент Dimension (Размерные линии) и панель атрибутов.
5. Инструмент Interactive Connector (Интерактивная соединительная линия). Работа с угловыми соединительными линиями.

Тема 10. Редактирование формы объектов

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:


1. Средства для редактирования формы объектов. Исключение, объединение и пересечение объектов.
2. Пристыковываемое окно Shaping (Изменение формы). Команды изменения формы и панель атрибутов.
3. Сохранение оригиналов объектов. Примеры использования команд изменения формы.
4. Открытые кривые при работе с командой Trim (Исключение). Применение команд изменения формы на практике.
5. Инструмент Knife (Лезвие). Работа с инструментом Knife (Лезвие). Параметры инструмента Knife (Лезвие).
6. Инструмент Eraser (Ластик). Работа с инструментом Eraser (Ластик). Параметры инструмента Eraser (Ластик).

Тема 11. Управление объектами

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Просмотр и изменение свойств объектов. Общее понятие о слоях в Corel DRAW.
2. Диспетчер объектов. Переключение между страницами документа, объектами и слоями.
3. Другие параметры окна Object Manager (Диспетчер объектов).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

4. Работа со слоями и их свойства. Слой главной страницы документа.
5. Поиск и замена свойств объекта. Поиск объектов, обладающих определенными свойствами. Замена свойств объекта.
6. Графические стили. Работа с графическими стилями. Графические и текстовые стили. Параметры окна Graphic and Text (Графические и текстовые стили). Удаление и переименование стилей.
7. Пристыковываемое окно Object Data (Данные об объекте)

Тема 12. Организация и размещение объектов

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Группировка и разгруппирование выделенных объектов. Команда Group (Сгруппировать). Команда Ungroup (Разгруппировать).
2. Редактирование объектов в группе. Блокировка и разблокирование объектов.
3. Копирование, дублирование и клонирование объектов. Быстрое создание копий объекта. Дублирование. Клонирование.
4. Команда Repeat (Повторить).
5. Выравнивание и распределение объектов. Выравнивание объектов с помощью клавиатуры. Параметры команды Align (Выравнивание). Параметры команды Distribute (Распределить).
6. Распределение объектов с помощью клавиатуры.
7. Выбор направления построения ореола. Параметры эффекта ореола при работе с цветом. Ускорение цвета и объекта. Заготовки ореолов. Пристыковываемое окно Contour (Ореол).

Раздел 4. Добавление эффектов

Тема 13. Эффект линзы

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Пристыковываемое окно Lens (Линза).
2. Типы линз.
3. Настройка свойств линз.

Тема 14. Эффект перетекания

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Применение эффекта перетекания. Инструмент Interactive Blend (Интерактивное перетекание) и панель атрибутов.
2. Создание эффекта перетекания. Свойства перехода.
3. Редактирование эффекта перетекания. Более сложные эффекты перетекания. Создание траекторий перетекания.
4. Эффект перетекания для нескольких объектов.
5. Копирование и клонирование эффектов перетекания.


Тема 15. Эффект прозрачности

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Инструмент Interactive Transparency (Интерактивная прозрачность) и панель атрибутов.
2. Параметры эффекта прозрачности.
3. Типы прозрачности. Режимы прозрачности. Фиксация эффекта прозрачности.
4. Копирование эффекта прозрачности.

Тема 16. Эффект интерактивного искажения (деформации)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Эффекты деформации. Инструмент Interactive Distortion (Интерактивная деформация) и панель атрибутов.
2. Режимы деформации.
3. Работа с маркерами деформации.
4. Заготовки деформаций.

Тема 17. Эффект интерактивного огибания

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Создание огибающих. Инструмент Interactive Envelope (Интерактивная огибающая) и панель атрибутов.
2. Курсор инструмента Interactive Envelope (Интерактивная огибающая).
3. Режимы создания огибающих.
4. Выбор формы огибающей из набора заготовок.
5. Способы проецирования.
6. Разрыв связи между объектом и его огибающей.
7. Копирование огибающей. Отмена эффекта огибающей.

Тема 18. Эффект тени

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Создание эффекта тени. Инструмент Interactive Drop Shadow (Интерактивная тень) и панель атрибутов. Интерактивные маркеры эффекта тени.
2. Параметры плоской тени. Непрозрачность тени. Размывка краев тени. Направление размывки краев тени. Стилль размывки краев тени.
3. Тень с перспективой. Угол падения тени. Затухание тени. Растяжение тени.
4. Копирование и клонирование эффекта тени. Отмена эффекта тени и отделение тени от оригинала.
5. Цвет тени и ее разрешение. Заготовки теней. Примеры использования эффекта тени. Эффект свечения.
6. Способы уменьшения размера файла с эффектом тени.

Тема 19. Фигурная обрезка

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Создание эффекта фигурной обрезки. Параметры эффекта фигурной обрезки.
2. Редактирование объектов фигурной обрезки. Работа в режиме редактирования.
3. Многоуровневые фигурные обрезки. Блокировка объектов фигурной обрезки.
4. Ограничения применения фигурной обрезки. Примеры использования эффекта фигурной обрезки.


Раздел 5. Трехмерная графика

Тема 20. Эффект перспективы

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Основы эффекта перспективы. Эффект перспективы и глубина предмета.
2. Имитация перспективы в Corel DRAW. Создание перспективы.
3. Редактирование эффекта перспективы. Перемещение точек схода и узлов перспективы.
4. Использование клавиш-модификаторов. Способ усиления эффекта перспективы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

5. Ограничения при использовании эффекта перспективы. Копирование и отмена эффекта перспективы

Тема 21. Векторная экструзия

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Основы эффекта векторной экструзии. Создание эффекта экструзии.
2. Инструмент Interactive Extrude (Интерактивная экструзия) и панель атрибутов.
3. Курсор инструмента Interactive Extrude (Интерактивная экструзия). Выбор формы экструзии.
4. Вращение объектов с эффектом экструзии. Добавление освещения. Выбор цвета экструзии. Скосы экструзии. Заготовки векторной экструзии.
5. Копирование и клонирование эффекта экструзии. Пристыковываемое окно Extrude (Экструзия). Размер facetsа экструзии.

Тема 22. Растровая экструзия

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Основы эффекта растровой экструзии. Эффект растровой экструзии и панель атрибутов.
2. Применение эффекта растровой экструзии.
3. Параметры эффекта растровой экструзии. Глубина растровой экструзии. Скосы. Подсветка. Заготовки растровой экструзии.

Тема 23. Работа с объемными моделями

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Инструменты Corel DRAW для работы с объемными моделями.
2. Импорт объемных моделей. Режимы отображения объемных моделей.
3. Режим Zoom Camera (Масштаб).
4. Режим Slide Camera (Прокрутка).
5. Режим Rotate Camera (Поворот).
6. Режимы просмотра изображения. Размер и подсветка объемной модели. Размер и разрешение объемной модели.
7. Подсветка направленными источниками света. Подсветка рассеянным светом.

Раздел 6. Работа с растровыми изображениями

Тема 24. Команды растровой графики

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:


1. Отличие растрового изображения от векторного.
2. Средства Corel DRAW для работы с растровыми изображениями. Импорт объектов растровой графики.
3. Преобразование векторного объекта в растровый.
4. Преобразования растровых объектов. Изменение размеров и наклон растровых объектов. Обрезка растрового объекта.
5. Основные команды работы с растровыми объектами. Правка растровых изображений. Обрезка растровых изображений.

Тема 25. Трассировка растрового изображения

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Изменение размеров и разрешения растрового объекта.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

2. Яркость, контраст и интенсивность растровых изображений. Баланс цвета растрового изображения. Гамма-коррекция.
3. Настройка цветового тона, контрастности и интенсивности.
4. Пристыковываемое окно Bitmap Color Mask (Цветовая маска). Создание цветовой маски. Параметры пристыковываемого окна. Bitmap Color Mask (Цветовая маска).
5. Диспетчер связывания Связывание растрового изображения с файлом. Команды диспетчера связывания.
6. Увеличение размеров растрового изображения. Выбор режима трассировки. Контур. Открытые кривые. Эскиз. Мозаика. Гравюра.

Тема 26. Фильтры растровых эффектов

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Диалоговое окно растровых фильтров.
2. Режимы просмотра
3. Масштабирование и прокрутка изображения.

Тема 27. Фильтры группы 3D Effects (3D эффекты)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Трехмерный поворот.
2. Цилиндр.
3. Рельеф.
4. Загиб страницы.
5. Перспектива.
6. Вдавливание-выдавливание.
7. Сфера.

Тема 28. Фильтры группы Art Strokes (Художественные средства)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:


1. Рисунок углем.
2. Пастельный карандаш.
3. Восковой карандаш.
4. Кубизм.
5. Импрессионизм.
6. Мастихин.
7. Пастель.
8. Чернильная ручка.
9. Пуантилизм.
10. Процарапывание.
11. Карандаш.
12. Акварель.
13. Водный маркер.
14. Текстурная бумага.

Тема 29. Фильтры группы Blur (Размывка)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Направленное сглаживание.
2. Размывка по Гауссу.
3. Удаление пятен.
4. Фильтр тонкой очистки.
5. Движение.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

6. Радиальная размывка.

7. Сглаживание.

8. Смягчение.

9. Фокусирование.

Тема 30. Фильтры группы Color Transform (Цветовые эффекты)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Разбивка на цвета.

2. Полутона.

3. Психоделические цвета.

4. Негатив.

5. Удаление эффекта «красного глаза».

Тема 31. Фильтры группы Contour (Контур)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Показать контуры.

2. Найти контуры.

3. Выделить контуры.

Тема 32. Фильтры группы Creative (Созидание)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Разбивка.

2. Кристаллизация.

3. Текстура.

4. Рамка.

5. Рифленое стекло.

6. Детские игры.

7. Мозаика.

8. Частицы.

9. Разброс.

10. Дымчатое стекло.

11. Витраж.

12. Виньетка.

13. Вихрь.

14. Погода.

Тема 33. Фильтры группы Distort (Искажение)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Блоки.

2. Замещение.

3. Смещение.

4. Объединение пикселей.

5. Рябь.

6. Скручивание.


7. Изразцы.

8. Избыток краски.

9. Водоворот.

10. Ветер.

Тема 34. Фильтры группы Noise (Шум)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Добавление шума. Рассеивание. Пыль и царапины.
2. Максимум. Промежуточный. Минимум.
3. Удаление разводов. Удаление шума.

Тема 35. Фильтры группы Sharpen (Подчеркивание деталей)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Адаптивный.
2. Направленное подчеркивание.
3. Добавление яркости.
4. Подчеркивание деталей.
5. Маска подчеркивания

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

8.1 Тематика контрольных работ

Раздел 3. Операции с объектами.

Тема 10. Редактирование формы объектов

Цель контрольных заданий: развитие инженерно-технологических основ проектирования среды, контроль за выполнением поставленных задач (текущая аттестация).

Задачи: способность к анализу и определению инженерно-технологических требований к дизайн-проекту.

Содержание: инженерно-технологическое решение заданий.

Требования к контрольным заданиям:

Работа должна отвечать следующим требованиям:

- раскрытие темы задания;
- правильность инженерно-технологических решений;
- мастерство исполнения, виртуозность технической подачи;
- единство композиции, стиля.
- владение знаниями инженерно-технологического содержания в дизайне среды

8.2 Тематика учебно-творческого задания

Фильтры группы Art Strokes (Художественные средства)

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: научиться создавать сложные изображения с различными эффектами и параметрами, научиться пользоваться векторными инструментами рисования.

ЗАДАЧИ: Для выполнения работы необходимо знать особенности векторной графики, назначение и возможности программы COREL DRAW основные настройки и команды программы, инструменты; необходимо уметь: работать с фильтрами.


ЗАДАНИЕ: Создание сложного изображения.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ(ЗАЧЕТУ)

Вопросы к экзамену:

1. Применение эффекта растровой экструзии.
2. Инструменты Corel DRAW для работы с объемными моделями.
3. Преобразование векторного объекта в растровый.
4. Изменение размеров и разрешения растрового объекта.
5. Настройка цветового тона, контрастности и интенсивности.

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		


6. Масштабирование и прокрутка изображения.
7. Загиб страницы.
8. Перспектива.
9. Рисунок углем.
10. Направленное сглаживание.
11. Радиальная размывка.
12. Удаление эффекта «красного глаза».
13. Выделить контуры.
14. Кристаллизация.
15. Рамка.
16. Дымчатое стекло.
17. Объединение пикселей.
18. Добавление шума. Рассеивание. Пыль и царапины.
19. Добавление яркости.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ


Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
6. Работа с базовыми фигурами	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
7. Основные операции с объектами	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
8. Рисование линий	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
9. Автоматическая трассировка	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
10. Редактирование формы объектов	Проработка учебного материала	4	Проверка контрольной
11. Управление объектами	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
12. Организация и размещение объектов	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
13. Линзы	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
14. Эффект перетекания	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач


Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

15. Эффект прозрачности	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
16. Эффект интерактивного искажения (деформации)	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
17. Эффект интерактивного огибания	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
18. Эффект тени	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
19. Фигурная обрезка	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
20. Эффект перспективы	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
21. Векторная экструзия	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
22. Растровая экструзия	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
23. Работа с объемными моделями	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
Раздел 6. Работа с растровыми изображениями			
20. Эффект перспективы	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
21. Векторная экструзия	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
22. Растровая экструзия	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
23. Работа с объемными моделями	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
Раздел 6. Работа с растровыми изображениями			
24. Команды растровой графики	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
25. Трассировка растрового изображения	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
26. Фильтры растровых эффектов	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
27. Фильтры группы Sharpen (Подчеркивание деталей)	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
28. Фильтры группы Noise	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

(Шум)			
29. Фильтры группы Distort (Искажение)	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
30. Фильтры группы Creative (Созидание)	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
31. Фильтры группы Contour (Контур)	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
32. Фильтры группы Color Transform (Цветовые эффекты)	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
33. Фильтры группы Blur (Размывка)	Проработка учебного материала	6	Проверка решения задач
34. Фильтры группы Art Strokes (Художественные средства)	Проработка учебного материала	6	Проверка курсовой
35. Фильтры группы 3D Effects (3D эффекты)	Подготовка к экзамену	6	Экзамен
ИТОГО		126	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Боресков, А. В. Основы компьютерной графики : учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13196-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449497>
2. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447417>

дополнительная


1. Жвалевский А.В., Работа в CorelDRAW 12 / Жвалевский А.В., Гурский Ю.А. - М.: Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ", 2016. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/intuit_298.html
2. Молочков В.П., Работа в CorelDRAW X5 / Молочков В.П. - М.: Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ", 2016. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/intuit_301.html
3. Молочков В.П., Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7 / Молочков В.П. - М.: Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ", 2016. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/intuit_299.html
4. Таранцев, И. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / И. Г. Таранцев. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2017. — 70 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93458.html>
5. Хвостова, И. П. Компьютерная графика : учебное пособие / И. П. Хвостова, О. Л. Серветник, О. В. Вельц. — Ставрополь : СКФУ, 2014. — 200 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155226>

учебно-методическая

1. Желонин А. В. Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Компьютерная графика» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн интерьера») всех форм обучения / А. В. Желонин; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 445 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/8976>

Согласовано:

Главный библиотекарь ООП / Шмакова И.А. / _____ / _____
 Должность сотрудника библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

б) Программное обеспечение

Операционная система Windows;

Пакет программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikov» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. [SMART Imagebase](https://www.ebsco.com) // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.


6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: [http://www.edu.ru.](http://www.edu.ru/) – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс».


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>Компьютерный класс №522 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультация, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины). доступ к сети Intrnet (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины).</p> <p><i>Технические средства:</i> Специальная мебель на 11 посадочных мест, Доска аудиторная Стенды Плакаты</p> <p>Помещение укомплектовано специальной мебелью и техническими средствами обучения (автоматизированные рабочие места на 11 персональных компьютеров) Площадь 44,68 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)</p> <p>Помещение № 40</p>
<p>Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)</p> <p>Помещение № 114</p>
<p>Читальный зал научный библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)</p> <p>Помещение № 125</p>

Для проведения занятий предоставляются специализированные компьютерные классы УлГУ.

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

В аудитории находятся 12 компьютеров с необходимым лицензионным программным обеспечением.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей



Разработчик

подпись

доцент

должность

Желонин А.В.

ФИО